



FICCI-ON 2024 encara sus últimos compases con un videofórum y la semblanza de santa Teresa a cargo de Paula Ortiz y Blanca Portillo

El Teatro Nuevo Arrabal acoge un pase gratuito por el Día de la Universidad Politécnica de Madrid con la proyección de varios de los cortos a concurso, a los que seguirá un debate con el público

CIUDAD RODRIGO, jueves 25 de abril de 2024

La decimotercera edición del Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo FICCI-ON encara sus últimos compases con la proyección mañana de una selección de los cortos a concurso, presentados a modo de videofórum y cuyo denominador común pasa por los dilemas morales a los que han de hacer frente sus protagonistas, y del tercer y último largometraje incluido en la programación.

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal será el escenario donde se proyecten varios de los trabajos a competición, a los que seguirá un debate con el público, en una sesión celebrada por el Día de la Universidad Politécnica de Madrid que comenzará a las 17.30 horas y cuya entrada será libre hasta completar aforo. En torno a la guerra y sus consecuencias gira el debut tras las cámaras del realizador iraní afincado en Canadá **Kiarash Dadgar**, que, en *The Steak*, narra la historia de una familia que se prepara para celebrar el cumpleaños de su hija mientras se desarrolla un ataque militar. El dogmatismo religioso y la lucha por la libertad centran el argumento de *Nur y Abir*, en el que el director **Manu Gómez** plantea un relato alegórico protagonizado por dos niñas palestinas que se alían para descubrir el mar contra los deseos de sus padres.

Raúl Campos, director de posproducción de *El hoyo* (Galder Gaztelu-Urrutia, 2019), filma la toma de conciencia de un emigrante en *El aprendiz*, corto de comedia dramática que llega a Ciudad Rodrigo tras su paso por los festivales de San Sebastián y Málaga, mientras que el chantaje sexual y los límites de la justicia componen el argumento de *Lo peor que podría pasar*, una pieza de tensión y suspense que firma **Elena Tara**. Otro dilema moral articulado en forma de *thriller* presenta **J.A. Villalobos** en *Quién llama*, en la que una familia deberá decidir si abre la puerta a una mujer que, de madrugada, la golpea y grita en busca, supuestamente, de ayuda, mientras que la animación llegará al Teatro Nuevo Fernando Arrabal de la mano del colombiano **Andrés Castillo** y su *Keradó*, fábula sobre la lucha entre la defensa de la naturaleza y los intereses comerciales ambientada en una tribu emberá cuyo poblado linda con los terrenos de una compañía hidroeléctrica.

La jornada concluirá en el Cine Juventud, donde, a las 20.30 horas, habrá un pase de *Teresa*, la última película de **Paula Ortiz**, directora de cintas como *La novia* (2015) y que, en esta ocasión, se aproxima a una de las figuras más importantes de la literatura y la mística española con un elenco encabezado por **Blanca Portillo** y **Asier Exteandía**. Basada en la obra de Juan Mayorga *La lengua en pedazos*, la película, cuajada de imágenes oníricas y sensoriales, plantea un duelo dialéctico entre la santa en rebeldía, cuya heterodoxa visión de la religión católica se escapa al control eclesiástico, y un sagaz inquisidor al que han enviado para juzgarla y decidir su futuro: libertad, cárcel u hoguera. Las entradas pueden adquirirse en las taquillas del recinto a un precio de 3 euros.

El Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo FICCI-ON está organizado y promovido por Kinema Siete y Stellarum Films, con la colaboración principal del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación de Salamanca, la Fundación Siglo para las Artes y el Turismo de Castilla y León. Cuenta también con la colaboración del Departamento de Evangelización y Nuevas Tecnologías de la Diócesis de Ciudad Rodrigo, Proyecfilm, Cine Juventud (Ser Cine), DT estudio web, Signis España, Sweet y Solyges Red Mediaría.

Más información: www.festivalficción.com

Contacto

Aitor Ferrero | M. 613 053 478
María Hernández | M. 670 585 490
prensa@culturaycomunicacion.com

festivalficción.com

Organizan:



Financian:



Colaboran:

