



‘The Steak’, del realizador iraní Kiarash Dadgar, se alza con el premio a Mejor Corto de Ficción en una edición que encumbra las biografías de santa Teresa y el humorista Eugenio y las propuestas iberoamericanas

FICCI-ON se despide tras una semana en la que se han proyectado más de treinta títulos de contenido social

CIUDAD RODRIGO, sábado 27 de abril de 2024

El corto *The Steak*, la mirada del realizador iraní **Kiarash Dadgar** a los horrores de la guerra a través de la historia de una familia que se prepara para celebrar el cumpleaños de su hija, se ha alzado con el **premio 7Tau al Mejor Cortometraje de Ficción** de la decimotercera edición del Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo FICCI-ON, cuya gala de clausura se ha celebrado esta tarde en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal de la localidad mirobrigense y ha puesto fin a una semana en la que se han proyectado más de treinta títulos de contenido social. La cita ha encumbrado también a *Saben aquell*, el recorrido por los primeros años de carrera del humorista Eugenio que firma **David Trueba** y que ha cosechado el galardón **7Tau al Mejor Largometraje de Ficción**, y *Teresa*, la interpretación de **Paula Ortiz** de la vida de la santa abulense, que ha recibido el **Premio 7Tau a la Mejor Dirección**.

Fuera del abismo, del realizador hondureño **Jordi Ruiz Cirera**, se ha impuesto en la categoría de **Mejor Corto Documental** por su retrato de la violencia en las calles de Tegucigalpa, que ilustra con la historia de un joven músico cuyo hermano fue asesinado por una pandilla y que también se ha hecho con el **Premio Especial del Público**. Otro cineasta iberoamericano, el colombiano **Andrés Castillo**, ha triunfado en el apartado de **Mejor Película de Animación** con *Keradó*, fábula sobre la relación del ser humano con la naturaleza y los intereses comerciales ambientada en una tribu emberá cuyo poblado linda con los terrenos de una compañía hidroeléctrica.

El **Premio 7Tau a la Mejor Interpretación** ha ido a parar a la actriz **Carolina Yuste** por su papel en *Saben aquell*, donde da vida a la mujer del mítico cómico, mientras que la compositora, trompetista y saxofonista **Andrea Motis** se ha llevado el galardón **7Tau a la Mejor Banda Sonora** por su trabajo en el filme de Trueba. Para *Teresa* han sido los premios a la **Mejor Fotografía**, a cargo de **Rafa García**, y **Mejor Montaje**, que firman **Pablo Gómez Pan** y **Estel Román**. *Nena*, una comedia humanista sobre el salto a la madurez de una niña a cargo de **Xosé A. Touriñán** y **Jairo Iglesias**, ha recibido una **Mención Especial** del jurado.

El **Premio Especial Denis Rafter**, con el que el festival y el actor y director escénico dublinés que da nombre al galardón han querido mostrar su solidaridad con los niños fallecidos en la guerra en Gaza, lo han conseguido las niñas palestinas **Muna Ghadia Ghodaieh** y **Yara Mhanna Almajdalawi**, protagonistas del corto *Nur y Abir*, de **Manu Gómez**, historia sobre las secuelas de la guerra y las ansias de libertad rodada en la Franja de Gaza. Yara Mhanna Almajdalawi, que, en la actualidad, reside en Madrid junto a sus padres, quienes también han acudido a Ciudad Rodrigo, ha recogido el galardón de manos del propio Rafter y se ha referido a la situación en el enclave de Oriente Medio, donde todavía permanece parte de su familia.

El **Premio UMP al Mejor Cortometraje Científico Técnico de la Universidad Politécnica de Madrid** ha recaído en *Sincopat*, fábula distópica de **Pol Diggler** sobre una ejecutiva que se ve atrapada en un bucle musical perpetuo, mientras que para *Teresa* ha ido a parar el **Premio Especial Signis**, que también ha reconocido con una **Mención Especial** el corto *911*, historia de una operadora de emergencias que ha de hacer frente a un accidente múltiple y que supone el debut de la realizadora mexicana y afincada en España **Annika Cózar**.

Cristal, papel, orgánico, de **Almudena Álvarez**, ha sido la propuesta más votada por los más de 400 **escolares** que han acudido a las sesiones de **EDUCAFICCI-ON**. El **Premio Especial Roberto Báez al Mérito Cinematográfico**, que ha ido a parar al artesano salmantino **Manuel Coca**, autor del modelo original de las estatuillas, cierra el palmarés de la edición.

El Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo FICCI-ON está organizado y promovido por Kinema Siete y Stellarum Films, con la colaboración principal del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación de Salamanca, la Fundación Siglo para las Artes y el Turismo de Castilla y León. Cuenta también con la colaboración del Departamento de Evangelización y Nuevas Tecnologías de la Diócesis de Ciudad Rodrigo, Proyecfilm, Cine Juventud (Ser Cine), DT estudio web, Signis España, Sweet y Solyges Red Mediaria.

LISTADO COMPLETO DE GANADORES

- **Premio 7Tau al Mejor Largometraje de Ficción:** *Saben Aquell* (David Trueba)
- **Premio 7Tau al Mejor Cortometraje de Ficción (hasta 20 minutos):** *The Steak* (Kiarash Dadgar)
- **Premio 7Tau al Mejor Documental (hasta 30 minutos):** *Fuera del abismo* (Jordi Cruz Cirera)
- **Premio 7Tau a la Mejor Película de Animación:** *Keradó* (Andrés Castillo)
- **Premio 7Tau a la Mejor Dirección:** Paula Ortiz (*Teresa*)
- **Premio 7Tau a la Mejor Interpretación:** Carolina Yuste (*Saben aquell*)
- **Premio 7Tau a la Mejor Fotografía:** Rafa García (*Teresa*)
- **Premio 7Tau al Mejor Montaje:** Pablo Gómez Pan y Estel Martín (*Teresa*)
- **Premio 7Tau a la Mejor Banda Sonora Original:** Andrea Motis (*Saben aquell*)
- **Mención Especial del Jurado:** *Nena* (Xosé A. Touriñán y Jairo Iglesias)
- **Premio Especial Denis Rafter:** Muna Ghadia Ghodaieh y Yara Mhanna Almajdalawi (*Nur y Abir*)
- **Premio UMP al Mejor Cortometraje Científico Técnico de la Universidad Politécnica de Madrid:** *Sincopat* (Pol Diggler)
- **Premio Especial Signis:** *Teresa* (Paula Ortiz) y **Mención Especial** para *911* (Annika Cózar)
- **Premio Especial del Público:** *Fuera del abismo* (Jordi Cruz Cirera)
- **Mención Especial del Público Escolar:** *Cristal, papel, orgánico* (Almudena Vázquez)
- **Premio Especial Roberto Báez al Mérito Cinematográfico:** Manuel Coca

Más información: www.festivalficción.com

**PUEDES ENCONTRAR TODO EL MATERIAL DE LA EDICIÓN EN ESTE
ENLACE DE DROPBOX**

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ml51qc2lbeo4rut4vbuvp/AG38b5W2S2QnTbQQRIGhXM?rlkey=x2f5qwu7aufv0zfibkbcfqdt&dl=0>

Contacto

Aitor Ferrero | M. 613 053 478
María Hernández | M. 670 585 490
prensa@culturaycomunicacion.com

festivalficción.com

Organizan:



Financian:



Colaboran:

