



Ciudad Rodrigo se viste de cine: arranca la 14ª edición de FICCI-ON con una programación que se supera en número y diversidad de contenidos

- **El Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo, FICCI-ON, ofrecerá mañana en su gala de inauguración la actuación de la Barahona Big Band**
- **La primera jornada de FICCI-ON proyectará cinco historias que abrirán el telón a una intensa semana de proyecciones**
- **En esta nueva edición, la cita propone hasta el próximo sábado, 15 de noviembre, catorce países, 41 películas y muchas miradas para disfrutar del mejor cine independiente**
- **El programa EDUCAFICCI-ON reunirá a más de 700 alumnos en esta edición del Festival**

Ciudad Rodrigo, jueves 6 de noviembre

El Teatro Fernando Arrabal levantará mañana viernes 7 de noviembre el telón de la **decimocuarta edición del Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo, FICCI-ON**, que se prolongará hasta el próximo día 15 de noviembre con un total de 41 producciones de 14 países repartidas entre Europa, Sudamérica y Asia. La gala inaugural (20:00 horas, entrada gratuita) contará con la intervención de **Marcos Iglesias Caridad, alcalde de Ciudad Rodrigo, y Pablo Moreno, director del Festival**, y ofrecerá la actuación en directo de la **Barahona Big Band**, así como la primera proyección de la **sección oficial**, que marcará el inicio de nueve días dedicados al séptimo arte.

En la sesión de apertura se proyectarán títulos reconocidos en el circuito internacional de festivales y firmados por algunos de los nombres más destacados del panorama actual del cortometraje español: **893Km**, de Rubén Guindo, una sobrecogedora reflexión sobre la violencia hacia las mujeres; y **Escribiendo**, de Pablo Olewski, que aborda en clave de comedia las tensiones y absurdos del entorno laboral.

El alicantino Javier Marco, ganador del Goya al mejor cortometraje en 2021 por *A la cara*, presentará **Insalvable**, una historia que combina humor y drama con la sutileza habitual en su filmografía. Junto a ella, se proyectarán **La reina de los idiotas**, de J.K. Álvarez, una comedia social que ironiza sobre el universo in-

fluencer, y *París 70*, de Dani Feixas, una emotiva historia de amor y memoria entre un hijo y una madre con demencia, que acumula ya más de una treintena de premios internacionales.

Con esta primera jornada, FICCI-ON inaugura una edición que amplía su mirada a temas sociales, educativos y culturales, incorporando este año ejes como la **salud**, los **derechos humanos** o la **diversidad funcional**. Durante la semana, el festival trasladará sus proyecciones al **Cine Juventud**, donde se sucederán más de cuarenta sesiones de cortos, documentales y largometrajes procedentes de tres continentes.

PROGRAMACIÓN 14 FICCI-ON

Desde el sábado 8, FICCI-ON se instalará en el Cine Juventud con cortometrajes, documentales y largometrajes de todo el mundo. La jornada inaugural del sábado 8 arrancará a las 17:30 horas con siete títulos: *Diari d'un operador cinematogràfic* (Daniel Seguí Florit), *Adelaide* (Farhad Gharibi), *Daisy* (Aditi Dixit, Joffrey Atienza Zamora y Shecid Domínguez Aguilera), *Nika, el calderón tropical* (José Hernández), *Tigre* (María Victoria Sánchez Lara), *El niño que engañó a la muerte* (Pipou Phuong Nguyen) y *The Premiere* (Toma Waszarow), explorando memoria, naturaleza, mitología y amor al cine; a las 20:00 horas se proyectará el largometraje *Never Alone* (Klaus Härö).

El domingo 9 el foco estará en el cine de largometraje con *Pacto da Viola* (Guilherme Bacalhao) a las 17:30 horas y *Te protegerán mis alas* (Antonio Cuadri) a las 20:00 horas, dos obras que abordarán la generosidad, la esperanza y los conflictos familiares.

El lunes 10 se retoman las proyecciones de la sección oficial con siete piezas, de formato cortometraje y documental: *Canillitas* (Raúl de la Fuente Calle), *Yo, Mi, Me, Conmigo* (Alicia Van Assche), *Carta a un suicida* (Xana del Mar López García y Miguel Solís González), *El reemplazo* (Alberto Ortega), *Patrimonio* (Aitor Abio), *Global Snow* (Parsa Dehghanian) y *Gizaki* (Xanti Rodríguez), que abordarán trabajo infantil, vida rural, desempleo y juventud, en la sesión de las 20:00 horas.

El martes 11 se presentarán seis títulos de la sección oficial a partir de las 20:00 horas: los documentales *La mía voz* (Ana Aznárez Yera) y *La Simientí del'Augua* (Iria Sanjurjo Fernández), y los cortos *Conflicto con el Conflicto* (Rubén Bautista), *Al fresco* (Ignacio Rodó), *Bajo presión* (Pedro Solís) y *La Valla* (Sam Orti, animación stop motion), combinando comedia, drama y crítica social.

El miércoles 12 ofrecerá *AER* (Josue Vergara & El Claroscuro Films), *Revivir el campo* (Diego García-Vega), *Bajamar* (César Ríos Aguilar), *Las cucarachas* (Ainhoa Aldanondo), *Las zapatillas verdes* (Kiko Prada) y *Sara* (Ariana Andrade Castro), con temáticas de derechos humanos, salud y ecología, en la sesión de las 20:00 horas. Todas cintas son proyecciones de la sección oficial.

El jueves 13 destacarán siete cortometrajes de la sección oficial programados a las 20:00 horas: *A mí no me ha hecho nada* (Ainhoa Alarcón García), *Dinosaurioak* (Koldo Almandoz), *Finish Line* (Amin Paeizi), *La casa de la abuela* (Ashling Ocampo Colvin), *La final* (Álvaro Parrilla Álvarez, animación), *Urban Duo* (Hongyu Yue, animación) y *La vida de Pau* (Pau Colomina).

Finalmente, **el viernes 14**, la sesión especial de las 19:00 horas (entrada gratuita) reunirá en el Teatro Fernando Arrabal *AER* (Josue Vergara & El Claroscuro Films), *El reemplazo* (Alberto Ortega), *La Simienti del'Augua* (Iria Sanjurjo Fernández), *Nika, el calderón tropical* (José Hernández) y *Revivir el campo* (Diego García-Vega), organizada por la Universidad Politécnica de Madrid con un premio científico dentro del festival.

CIERRE DEL FESTIVAL

El **sábado 15** a las 10:00 horas en el Cine Juventud, se celebrará una **mesa redonda** que contará con el director **Imanol Uribe** y en la cual se explorarán los desafíos del futuro en el cine.

La gala de clausura de esta decimocuarta edición del Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo FICCI-ON se celebrará el **sábado 15 de noviembre a las 20:00 horas en el Teatro Fernando Arrabal** (entrada gratuita). Además de la entrega de premios, el público podrá disfrutar de la **actuación del grupo En3Jazz**, que pondrá el broche de oro a la nueva edición del festival con arreglos de bandas sonoras compuestos por el pianista y arreglista del grupo Mario de la Cruz Ortiz.

PROGRAMA EDUCAFICCI-ON

Bajo el sello de EDUCAFICCI-ON, **el Festival renueva su apuesta por un programa educativo** dirigido a fomentar el conocimiento por el séptimo arte entre el alumnado de los centros educativos de la comarca. El programa, que comienza el lunes 10 en el Cine Juventud y reunirá a más de 707 estudiantes, presentará *Robot salvaje* a los alumnos de **primaria**, los más pequeños del programa. A los matriculados en **1º y 2º de ESO** van dirigidos los pases de los cortometrajes de *La final*, *Canillitas*, *A mí no me ha hecho nada*, *Gizaki*, y *Nika, El calderón tropical*.

Las propuestas seleccionadas para los estudiantes de **3º y 4º de ESO** son: *Urban Duo*, *Canillitas*, *Bajamar*, *Al fresco*, *A mí no me ha hecho nada*, *Gizaki*, y *La Reina de los idiotas*.

ENTRADAS

Las jornadas del **viernes 7**, **viernes 14** y **sábado 15** serán de **entrada gratuita** hasta completar aforo. **Desde el domingo 8 hasta el jueves 13**, el acceso a las proyecciones requerirá **entrada (3€)**, que podrá adquirirse en el **Cine Juventud** (Travesía Campo de San Vicente, 37500 Ciudad Rodrigo; teléfono 923 46 27 82) en horario de 17:30 a 23:00 horas.

El Festival Internacional de Cine de Ciudad Rodrigo FICCI-ON está organizado y promovido por **Kinema Siete y Stellarum Films**, con la colaboración principal de la **Diputación de Salamanca y del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo**. Cuenta también con la **colaboración** del Departamento de Evangelización y Nuevas Tecnologías de la Diócesis de Ciudad Rodrigo, Proyecfilm, Cine Juventud (Ser Cine), DT estudio web, Signis España, Sweet y Solyges Red Mediaria.

Más información: www.festivalficcion.com

Descarga de **material adicional** (fotos, programa, cartel...):

<https://www.dropbox.com/scl/fo/fwclcfgojyz4hhylpzap/AB0usrDHm65JaCFwYDRxQRo?rlkey=lankj4c7zs7cupnauhwqzhic5&st=13fyr25d&dl=0>

Departamento de comunicación:

Elisa Pulido / M. 623 75 75 74

prensa@culturaycomunicacion.com

festivalficción.com

Organizan:



Financian:



Colaboran:

