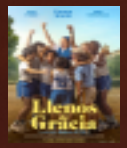
LUNES 24 ABRIL

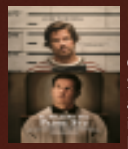
20:30H – CINE JUVENTUD - 3€
Duración Aprox. **109 minutos**
Proyección sección oficial:



LLENOS DE GRACIA L
España 109'
La hermana Marina es enviada a principios de los años noventa a El Parral, un orfanato amenazado de cierre. A su llegada al colegio, los niños están fuera de control, pero Marina capta su atención con su carisma y desparpajo. Los chicos comienzan a mirar con curiosidad a esta nueva monja inmune a sus gamberradas. Sobre todo Valdo, con el que Marina conecta de una manera especial. Cuando Marina descubre las escapadas nocturnas de los chavales, algo prohibido, da con la idea que cambiará para siempre El Parral: formar un equipo de fútbol.

MARTES 25 ABRIL

20:30H – CINE JUVENTUD - 3€
Duración Aprox. **124 minutos**
Proyección sección oficial:



EL MILAGRO DEL PADRE STU L
Estados Unidos 124'
Cuando una lesión pone fin a su carrera como boxeador amateur, Stuart Long se muda a Los Ángeles soñando con ser actor. Allí conoce a Carmen, una maestra de escuela dominical católica que parece inmune a sus encantos. Decidido a conquistarla, el agnóstico de toda la vida comienza a ir a la iglesia para impresionarla, y así comienza un proceso en el que se plantea si puede reconducir su vida ayudando a otros a encontrar su camino.

JUEVES 27 ABRIL

20:30H – CINE JUVENTUD - 3€
Duración Aprox. **88 minutos**
Proyección sección oficial:

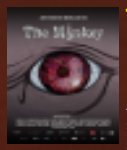
8:19 F
España 13'
8:19 es una inteligente galería de personajes que viven, sin saberlo, sus últimos 8 minutos y 19 segundos en situaciones absolutamente rutinarias, dejando pasar el tiempo, postergando decisiones, postergando encuentros y placeres. Personajes que piensan que hay un futuro por alcanzar. Como todos.

JOAN TIENE UN SECRETO F
España 10'
1945, época de severa sequía en España. Dos granjeros, Joan y Arnau, echan a suertes para ver cuál de los dos debe morir para que sus familias puedan utilizar la cartilla de racionamiento del difunto y así sobrevivir al duro invierno.

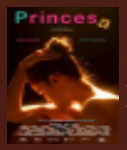
A GUERRA FINITA A
Italia 5'
Un mundo sin guerras es otra utopía que no podemos esperar más.

AQUESTA NIT F
España 13'
Para celebrar su cumpleaños número 18, Bilal va al club por primera vez con sus dos mejores amigos.

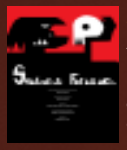
HABIBI F
España 10'
Un autobús urbano circula por la ciudad. Se detiene y sube una pareja árabe. Él se dirige a ella en voz alta, nervioso. Los pasajeros observan con desconfianza y preocupación la discusión cada vez más acalorada hasta que uno de los pasajeros decide intervenir: "Tú, habibi, siénta-te...".



THE MONKEY A
Portugal-España 17'
1588 Un náufrago de la Armada Invencible enviada por Felipe II desde Lisboa para conquistar Inglaterra es capturado en una playa de Irlanda. Allí es juzgado, declarado culpable y ahorcado hasta su muerte. Todo sería muy razonable siguiendo las leyes de la guerra y el odio entre los seres humanos, el problema es que el prisionero es un mono.



PRINCESS F
España 17'
Dalila, una mujer fuerte e independiente comienza a tomar conciencia, demasiado tarde, de la situación real en la que se encuentra involucra-da. "PRINCESA" muestra el fatal desenlace de lo que comenzó como la perfecta historia de amor.



SHAKESPEARE FOR ALL AGES A
Alemania 3'
Las obras de Shakespeare son atemporales: ¡esta película lo demuestra! El cineasta y artista Hannes Rall logra representar las obras más famosas de Shakespeare de una manera inmediatamente reconocible con imá-genes individuales que fluyen dinámicamente entre sí. Un homenaje a Shakespeare inteligente, entretenido y coherente en unos 3 minutos.

VIERNES 28 ABRIL

20:30H – TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL
Entrada Gratuita
CICLO CON MOTIVO **HOMENAJE A KRZYSZTOF ZANUSSI**
Proyeccion de la película CONSTANS

SÁBADO 29 ABRIL

10:30H – ESPACIO UNED - Entrada Gratuita
Ponencia Krzysztof Zanussi: Enseñando cine a los que hacen cine
Mesa redonda: La crisis de valores en el cine posmoderno
Con las intervenciones de D. Krzysztof Zanussi, D. Juan Heras, D. Antonio Cuadri, Dña. Begoña Gutiérrez, Dña. Delia Guerra.

20:00H - TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL
Entrada Gratuita
Entrega de premios y clausura: A cargo del director del festival, D. Pablo Moreno y del Alcalde de Ciudad Rodrigo, D. Marcos Iglesias.
Con la actuación de En3Jazz.

VENTA DE ENTRADAS

en el Cine Juventud

17 FICEE

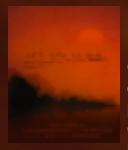
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CIUDAD RODRIGO

del 17 al 29 de abril de 2023

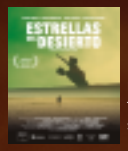
FICEE.ES

VIERNES 21 ABRIL

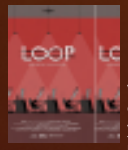
Teatro Nuevo Fernando Arrabal - 20:00h - Entrada Gratuita
Duración Aprox. **125 minutos**
Inauguración a cargo del director del festival, D. Pablo Moreno, y del alcalde de Ciudad Rodrigo, D. Marcos Iglesias.
Con la actuación de la Barahona Big Band.
Proyección Sección Oficial



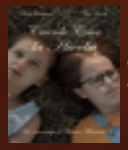
IT'S TIME TO HEAL (F)
Reino Unido 5'
Cansado y hambriento, el último niño en la Tierra vaga por un terreno quemado y devastado, en busca de señales de vida. Cuando todo parece perdido, sus sueños le dan esperanza y lo ponen en un nuevo camino. Un recordatorio profético de la fragilidad de nuestro planeta, un faro de esperanza de que aún no todo está perdido.



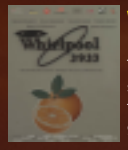
ESTRELLAS DEL DESIERTO (F)
Chile 18'
En medio del desierto de Atacama, Antay (12) ve su pueblo desaparecer frente a la sequía. Junto a sus amigos y su pequeño equipo de fútbol, intentará aferrarse a los últimos rayos de sol, los fragmentos de su infancia y los lazos de quienes aún resisten.



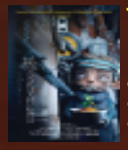
LOOP (A)
España 8'
En esta sociedad cada ser humano repite la misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite la misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano repite la misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada ser humano se repite la misma acción una y otra vez.



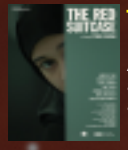
CUANDO CRECE LA HIERBA (F)
España 3'
Cuestionarse es crecer. Porque no todo es fácil de entender... incluso cuando ya has crecido.



WHIRLPOOL 3933 (F)
España 15'
Txema lleva más de dos años cuidando solo de su mujer incapacitada y sin recibir respuesta de la ayuda a la dependencia que solicitó. Y ya es tarde. Ha llegado el momento de que los que se olvidaron de ellos paguen. Pero para ello necesita la ayuda de Carlos, el tendero del barrio.



THE SPRAYER (A)
Irán 8'
En los terrenos ocupados por el ejército de fumigadores, nadie tiene derecho a sembrar ningún tipo de plantas. Un soldado idealista encuentra una semilla y su curiosidad es solo el comienzo de algo extraordinario, algo revolucionario...

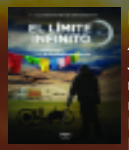


THE RED SUITCASE (F)
Luxemburgo 18'
Aeropuerto de Luxemburgo. Tarde, en la noche. Una chica iraní de 16 años con velo tiene miedo de recoger su maleta roja en la alfombra automática. Sigue retrasando el momento de pasar por la puerta de llegada y parece cada vez más aterrorizada.

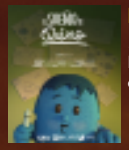
(L) LARGOMETRAJE
(F) CORTO DE FICCIÓN
(D) DOCUMENTAL
(A) CORTO DE ANIMACIÓN

SÁBADO 22 ABRIL

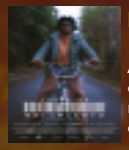
18:00H – CINE JUVENTUD - 3€
Duración Aprox. **87 minutos**
Proyección Sección Oficial



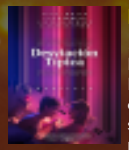
EL LÍMITE INFINITO (D)
Argentina 30'
Jean Maggi, a poco de nacer, contrajo una enfermedad por la que nunca podría caminar. Desde entonces sólo se propuso una cosa: superar cada límite para "vivir de pie." Cuando alcanzó la ruta más alta del Himalaya con su bicicleta adaptada marcó un verdadero hito mundial. Este documental producido por J.J. Campanella registra las épicas más conmovedoras del hombre que se convirtió en un inspirador sin límites.



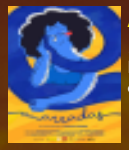
EL SUEÑO DE QUINO (A)
España 8'
La llegada del primer hijo revela la diferencia entre amar y aceptar como es cada uno.



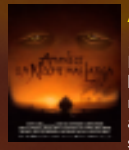
LUGAR DE NACIMIENTO (F)
España 20'
Adele es una chica de 15 años que está escapando de su país de origen. Para ello deberá hacer un viaje muy duro y enfrentarse a la naturaleza, a la sinrazón humana y a la más pura soledad. Cuatro amigos occidentales se cruzarán en su camino.



DESVIACIÓN TÍPICA (F)
España 10'
River acude a su primera cita en la «Unidad de Trastornos de la Identidad de Género». Allí, el psiquiatra somete a River al cuestionario que decidirá si puede o no acceder a la atención que necesita. River sabe perfectamente lo que debe contestar, pero un pequeño detalle lo pondrá todo en peligro.

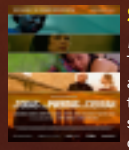


AMARRADAS (A)
España 10'
Madre e Hija están unidas de por vida por un lazo eterno que sana y duele, y que se perpetúa cuando la Hija se convierte en Madre.



AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA (A)
España 9'
Los 4 jinetes del Apocalipsis se reúnen para repasar el estado de la humanidad y discutir estrategias para el futuro. Una Muerte débil y moribunda recibe a sus compañeros con la intención de convencerlos de atormentar menos a los humanos, pero Hambruna, Pestilencia y Guerra sueñan con una humanidad atrapada en un mundo sin escapatoria.

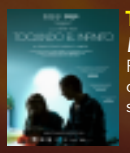
20:30H – CINE JUVENTUD - 3€
Duración Aprox. **120 minutos**
Proyección Sección Oficial



SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN (L)
España 120'
Tres mujeres, separadas aparentemente en el tiempo y en el espacio, acaban confluyendo en su proceso por encontrarse a sí mismas. Las tres tendrán que escuchar una llamada interior que les exige enfrentarse a sus miedos y ser las verdaderas protagonistas de su vida, abriendo caminos nuevos de transformación y liberación.

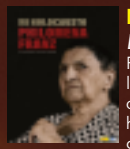
DOMINGO 23 ABRIL

18:00H – CINE JUVENTUD - 3€
Duración Aprox. **76 minutos**
Proyección sección paralela fuera de concurso:

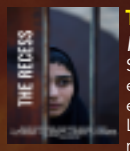


TOCANDO EL INFINITO (L)
Bélgica 76'
Rebecca, Fernand y Delphine saben que el final está cerca. Morir se ha convertido en parte de su vida diaria. Esta película captura sus últimas semanas.

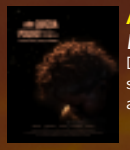
20:00H – CINE JUVENTUD - 3€
Duración Aprox. **77 minutos**
Proyección sección oficial:



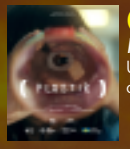
MI HOLOCAUSTO, FILOMENA FRANZ (D)
España 30'
Philomena Franz, mujer sinti superviviente del holocausto nazi, recuerda la vida antes del régimen nacionalsocialista, su paso por varios campos de concentración (especialmente Auschwitz-Birkenau), su valiente huida y su vida como superviviente, la lucha por el reconocimiento del genocidio del pueblo gitano.



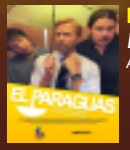
THE RECESS (F)
Irán 12'
Sahar es una estudiante de 17 años que está decidida a faltar a la escuela secundaria durante el recreo para ir al estadio de fútbol viendo el partido de fútbol entre el Esteghlal F.C. vs. Al-Ain como parte de la Liga de Campeones de la AFC. Lo quiere hacer, pese a la prohibición nacional de que las mujeres no pueden ingresar a los estadios de fútbol en Irán.



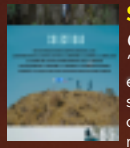
AÚN QUEDA POLVO BAJO EL CONGO (F)
España 6'
David y Roberto, una pareja de periodistas destacados en RD Congo, se refugian de la guerra en un albergue. Allí se esconde Badou, un niño asustadizo y simpático interesado en la fotografía.



(PLASTIK) (F)
Malasia 2'
Un niño mira por un telescopio que ha fabricado con botellas de plástico y presencia atisbos de un futuro contaminado por plásticos.



EL PARAGUAS (F)
España 14'
Alberto tiene un paraguas, y no puede separarse de él.



SOLESTIDAD (D)
Colombia 12'
"Solestidad" le da voz a niños que habitan el municipio de El Peñón en Santander, uno de los múltiples territorios de Colombia que han sido impactados por el conflicto armado, y que ahora viven la etapa del post-conflicto. En un ambiente de juego y alegría, los personajes recorren la topografía y el paisaje. Los niños describen cómo son las relaciones con sus familias, con sus pares y consigo mismos. No obstante, los personajes también relatan sus encuentros con lo místico, con el miedo y ponen en evidencia la cicatriz que dejó la guerra.