

13 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CIUDAD RODRIGO. FICCI-ON

DEL 19 AL 27 ABRIL 2024

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 19 DE ABRIL

GALA DE APERTURA. TEATRO NUEVO 20.00 h. Entrada gratuita.

Duración aprox. 96 minutos.

Gala de apertura con actuación de En3Jazz.

Proyección sección oficial

THE STEAK

Dirección: Kiarash Dadgar

Duración: 8 minutos.

País: Irán.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Una madre prepara comida y un pastel para el cumpleaños de su hija, de repente, el ejército enemigo lanza un ataque por sorpresa. Sin tiempo para escapar, esconde a la niña en el armario, pero los soldados entran en la casa y matan a la madre. Un médico soldado descubre a la niña y trata de alegrarla celebrando dicha muerte.

TODO VA BIEN

Dirección: Adrián Ordóñez.

Duración: 15 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Rachid, joven inmigrante marroquí, sobrevive en un albergue y lucha por su sueño español. Aunque nada le resulta fácil, obtiene un trabajo en un restaurante y consigue quedar con la chica que le gusta. Sin embargo, la realidad le demostrará que apenas tiene opciones, sus cartas vienen marcadas por su origen magrebí.

LO QUE NO NOS DECIMOS

Dirección: Josep M. Pérez Ballano.

Duración: 15 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Javier es sorprendido por el abrupto fallecimiento de su ausente padre. Acude a la morgue para reconocer el cadáver, donde asombrado, tiene un encuentro surrealista que le obliga a enfrentarse a traumas presentes y pasados.

NENA

Dirección: Xosé A. Touriñán y Jairo Iglesias.

Duración: 19 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Una familia de cinco miembros se tambalea tras la muerte de una mujer: madre, esposa, nuera, cuñada... Una situación que rompe el núcleo familiar y deja la responsabilidad del mismo a una niña de doce años.

MAGIA NEGRA

Dirección: Almudena Vázquez

Duración: 4 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción

Sinopsis: Dos amigos han quedado con un tipo por Internet para comprar una bicicleta. Mientras le esperan, organizan un fin de semana en la playa. Agustín calcula la fecha idónea basándose en cuando le baja la regla a su novia. A Juan, en cambio, le vale cualquier día, él no sabe nada de la menstruación de su novia ni se fija en esas cosas. ¿De verdad le baja todos los meses?

SÁBADO, 20 DE ABRIL

17.30 h. CINE JUVENTUD. ENTRADA-3 €

Sección oficial

Duración aproximada: 79 minutos.

911

Dirección: Annika Cozar

Duración: 10 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción

Sinopsis: En medio de un accidente de tráfico masivo, Diane, una operadora del 911, debe mantener la calma, pero una llamada inesperada sacudirá su sentido del deber.

QUIÉN LLAMA

Dirección: J.A Villalobos.

Duración: 4 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: En mitad de la noche, una desconocida golpea la puerta de la casa pidiendo ayuda. El matrimonio que reside dentro tendrá que elegir entre abrir o no la puerta.

HAWAWSHI

Dirección: Waleed Bedour

Duración: 6 minutos.

País: Egipto. Estados Unidos

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Farida lleva a su amigo a un restaurante de comida egipcia. En el local, ella es testigo de un acoso sexual, enfrentándose al agresor. Para su sorpresa, las cosas no están tan claras como pensaba. Nadie está de su lado, ni siquiera la víctima.

SHAKESPEARE IN SMOKE

Dirección: Francesco Cocco.

Duración: 9 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Es el primer día de trabajo de Ric. En la pausa para el cigarro, sale de la oficina para poder seguir estudiando la obra teatral que está preparando. Porque Ric, en realidad, lo que quiere es ser actor. Pero cuando Thomas se presenta para ofrecerle un cigarro, Ric no sabe que todo lo que tiene planeado podría cambiar.

NUR Y ABIR

Dirección: Manu Gómez.

Duración: 13 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Este verano es especial, Abir por fin va a conocer la playa gracias a su amiga Nur, y a espaldas de sus estrictos padres. Juntas han ideado un plan para cumplir el sueño de bañarse en el mar.

EL APRENDIZ

Dirección: Raúl Campos.

Duración: 15 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Un joven recién llegado a Europa empieza su carrera como aprendiz de reparador de móviles, trabajando duro mientras sueña despierto con lo que le deparará el futuro. Sin embargo, lo que encuentra en el teléfono de un cliente será un golpe de realidad que le hará replantearse su visión del mundo.

ARTESANÍA

Dirección: David Pérez Sañudo.

Duración: 20 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Manuel, propietario de un pequeño negocio en el centro, y su hija Vicky, recién licenciada en la Universidad de Burgos, sobreviven a una mala racha en su piso del centro. Pero un día, Vicky comienza a comprar por encima de sus posibilidades, desatando las sospechas de Manuel. ¿De dónde saca Vicky el dinero?

20.00 h. CINE JUVENTUD- ENTRADA 3€

Sección oficial

Duración aproximada: 109 minutos.

SABEN AQUELL

Dirección: David Trueba.

País: España.

Categoría: Largometraje.

Sinopsis: Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, conoce a Conchita y el flechazo es instantáneo. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañarla, ya que ella se dedica a la canción, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de 'Els dos'. Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando regresa, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor en la ciudad Condal, que se convertirá en un éxito inesperado en una España deprimida que busca desesperadamente reírse con ese singular cómico que empieza todos sus chistes con 'Saben aquell que diu...".

DOMINGO, 21 DE ABRIL

20.00 h. CINE JUVENTUD. ENTRADA 3€

Duración Aproximada: 65 minutos.

Sección oficial

THE WHITE MONSTER

Dirección: Jairo Iglesias.

Duración: 5 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Cuenta la historia de una niña a la que su padre le cuenta un cuento cada noche. Sin embargo, un día hay algo que no acaba de convencer especialmente a la

protagonista. Su padre trata de mostrar normalidad sin darle importancia, pero cuando este va a salir de la habitación su hija le pide que no apague la luz, porque si no los monstruos aparecerán.

BLEH

Dirección: Tim Alards

Duración: 4 minutos.

País: Países Bajos.

Categoría: Animación.

Sinopsis: A ojos de un niño de preescolar imaginativo, los usuarios de teléfonos inteligentes no se diferencian de los zombis.

SORTEO MORTAL

Dirección: Nitya López.

Duración: 10 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Caroline vigila la calle a través de la ventana, se asusta al escuchar unas llaves, es Nathan, su marido. Ha llegado a sus manos un billete de lotería premiado que pertenecía a una chica que ha muerto. Discuten sobre si es ético canjear el premio. Nathan trata de convencerla...

LO PEOR QUE PODRÍA PASAR

Dirección: Elena Tara.

Duración: 9 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Eva, Cris y Rocío se toman un momento para analizar lo que acaba de pasar: Le han propinado una paliza a un hombre que ha amenazado con subir a internet un video de contenido sexual de ésta última.

MATRYOSHKA

Dirección: Joseph Ros.

Duración: 5 minutos.

País: Cuba.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Una mujer, en un contexto distópico, revive un evento doloroso una y otra vez, intentando resolverlo.

FUERA DEL ABISMO

Dirección: Jordi Ruiz Cirera

Duración: 13 minutos.

País: Honduras.

Categoría: Documental.

Sinopsis: Cuando tenía poco más de veinte años, la vida de Santiago Ávila, giraba en torno a la música a tal grado que obvió la dura realidad de su ciudad natal, Tegucigalpa, la capital de Honduras, donde el dominio de las pandillas armadas se ha extendido y donde rechazar sus ofertas puede ser letal. Hace once años, esa realidad reventó la burbuja musical de Santiago y destruyó su mundo: Mauricio, el segundo de sus cuatro hermanos, fue brutalmente asesinado a los dieciséis años por una pandilla local después de que un familiar suyo no pagara la deuda que tenía con uno de los integrantes de la banda.

SINCOPAT

Dirección: Pol Diggler.

Duración: 14 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Ona, ejecutiva creativa de una gran empresa, está a punto de lanzar al mercado la última revolución tecnológica: un dispositivo que permite escuchar música directamente dentro del cerebro. Todo cambia cuando un error de programación la deja atrapada en un bucle musical infinito.

CRISTAL, PAPEL, ORGÁNICO

Dirección: Almudena Vázquez

Duración: 4 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción

Sinopsis: Juan tira unas cajas de pizza en el contenedor de papel sin darse cuenta de que la grasa impide su reciclaje. Patri empieza a dudar de su compromiso con el medio ambiente. ¿En qué cubo se tira el aceite? ¿Y las pilas? ¿Y el tóner? Un recorrido por los contenedores de Vallecas que cambiará sus vidas para siempre.

MARTES 23 DE ABRIL

20. 00 h. CINE JUVENTUD. ENTRADA 3 €

Duración aproximada: 76 Minutos.

Sección oficial

MUJERES QUE CUENTAN: NONAGENARIAS DE EL MAÍLLO. Fuera de concurso.

Dirección: Juan Carlos Sánchez Gómez.

Duración: 36 minutos.

País: España.

Categoría: Corto Documental. FUERA DE CONCURSO

Sinopsis: Nueve mujeres fuertes y que encierran grandes vivencias hablan con libertad de su niñez, de su familia, de la escuela, sus primeros amores, sus vivencias cuando fueron madres, de sus trabajos, de su soledad, de si tienen miedo o no a la muerte, de su fe... mujeres que cuentan en los dos sentidos de la expresión. Es un homenaje a la mujer de nuestros pueblos. Ellas sí que son un monumento.

PACHAMAMA

Dirección: Alejandro Valenzuela.

Duración: 6 minutos.

País: Chile.

Categoría: Corto Documental.

Sinopsis: 'Pachamama' muestra la conexión de los pueblos originarios de Los Andes en Sudamérica con la naturaleza, el respeto y agradecimiento a la madre tierra.

SOLD

Dirección: Enrique Rambal.

Duración: 20 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Toño (49) se reincorpora a su trabajo de soldador después de una baja por salud mental. La precariedad hace que lo haga sin recibir el alta.

KERADÓ

Dirección: Andrés Castillo.

Duración: 15 minutos.

País: Colombia.

Categoría: Animación.

Sinopsis: Un día, mientras recolecta frutas, una pequeña de la tribu Embera Katío, Chidima, atraída por el brillo de un sapo místico, ingresa a la zona prohibida en los terrenos de la hidroeléctrica que ha puesto a su pueblo en peligro, en donde descubre por accidente una cueva sagrada. La niña huye asustada y le cuenta a su abuelo lo que vio, trayendo inesperadamente una nueva esperanza para su gente.

MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL

20.30 h. CINE JUVENTUD. DIA DE LA SALUD. ENTRADA GRATUITA

Sección Oficial

Duración aproximada: 91 minutos.

ESTIGMA

Dirección: Aida Argüelles.

Duración: 7 minutos.

País: España.

Categoría: Cortometraje de animación.

Sinopsis: Estigma narra la vida de una mujer especial, inteligente y talentosa que, tras un suceso traumático, sufre una crisis que marca su libertad para siempre.

BABA

Dirección: Pablo Otero

Duración: 10 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Una mujer se despierta en medio del bosque. Desorientada e intentando encontrar el camino de vuelta a casa, se topa con un pequeño conejo de peluche parlanchín que le invita a tomar el té. La mujer acepta la invitación mientras trata de poner sus ideas en orden.

MANUAL BÁSICO DE RESILIENCIA

Dirección: Marco Vega Mayoral

Duración: 30 minutos.

País: España.

Categoría: Documental

Sinopsis: Descubrimos el verdadero significado de la palabra 'Resiliencia' a través de las vidas de ocho jóvenes afectados por alguna de las denominadas enfermedades raras.

SIN ALIENTO

Dirección: Gonzalo Gurrea Ysasi.

Duración: 14 minutos.

País: España.

Categoría: Cortometraje documental.

Sinopsis: La fibrosis quística es una enfermedad rara que afecta a varios órganos del cuerpo. La película cuenta el testimonio personal de Miriam e Iker, dos pacientes que, por su edad, se encuentran en diferentes estadios de la enfermedad.

24/SIETE. Fuera de concurso

Dirección: Santiago Requejo.

Duración: 30 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Después de varios años trabajando como orientadora en un instituto, Maite, una psicóloga vocacional, recibe una novedosa oferta laboral: Un trabajo 24 siete.

JUEVES, 25 DE ABRIL

20.30 h. CINE JUVENTUD. ENTRADA. 3€

Duración aproximada: 75 minutos.

Sección Oficial

LA VIDA DE BRIANEITOR

Dirección: Álvaro Longoria.

País: España.

Categoría: Largometraje documental.

Sinopsis: Con movilidad únicamente en dos dedos de las manos por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació, Brian se ha convertido en un fenómeno mundial gracias a las redes sociales, donde es el *gamer* y *streamer* del momento. Tiene millones de *followers* que siguen cada uno de sus pasos y acaba de debutar en la gran pantalla en la película 'Campeonex', de Javier Fesser. La vida de Brianeitor cuenta la fascinante historia de superación de cómo Brian se ha convertido en Brianeitor2002 a pesar de su discapacidad física.

VIERNES, 26 DE ABRIL

17:30h. TEATRO NUEVO. DÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID.
ENTRADA GRATUITA.

Duración aproximada: 90 minutos.

Proyección de varias de las propuestas presentadas a concurso, al finalizar se realizará un videoforum.

THE STEAK

Dirección: Kiarash Dadgar

Duración: 8 minutos.

País: Irán.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Una madre prepara comida y un pastel para el cumpleaños de su hija, de repente, el ejército enemigo lanza un ataque por sorpresa. Sin tiempo para escapar, esconde a la niña en el armario, pero los soldados entran en la casa y matan a la

madre. Un médico soldado descubre a la niña y trata de alegrarla celebrando dicha muerte.

NUR Y ABIR

Dirección: Manu Gómez.

Duración: 13 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Este verano es especial, Abir por fin va a conocer la playa gracias a su amiga Nur, y a espaldas de sus estrictos padres. Juntas han ideado un plan para cumplir el sueño de bañarse en el mar.

EL APRENDIZ

Dirección: Raúl Campos.

Duración: 15 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Un joven recién llegado a Europa empieza su carrera como aprendiz de reparador de móviles, trabajando duro mientras sueña despierto con lo que le deparará el futuro. Sin embargo, lo que encuentra en el teléfono de un cliente será un golpe de realidad que le hará replantearse su visión del mundo

LO PEOR QUE PODRÍA PASAR

Dirección: Elena Tara.

Duración: 9 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: Eva, Cris y Rocío se toman un momento para analizar lo que acaba de pasar: Le han propinado una paliza a un hombre que ha amenazado con subir a internet un video de contenido sexual de ésta última.

KERADÓ

Dirección: Andrés Castillo.

Duración: 15 minutos.

País: Colombia.

Categoría: Animación.

Sinopsis: Un día, mientras recolecta frutas, una pequeña de la tribu Embera Katío, Chidima, atraída por el brillo de un sapo místico, ingresa a la zona prohibida en los terrenos de la hidroeléctrica que ha puesto a su pueblo en peligro, en donde descubre por accidente una cueva sagrada. La niña huye asustada y le cuenta a su abuelo lo que vio, trayendo inesperadamente una nueva esperanza para su gente.

QUIÉN LLAMA

Dirección: J.A Villalobos.

Duración: 4 minutos.

País: España.

Categoría: Corto ficción.

Sinopsis: En mitad de la noche, una desconocida golpea la puerta de la casa pidiendo ayuda. El matrimonio que reside dentro tendrá que elegir entre abrir o no la puerta.

20.30 h. CINE JUVENTUD. ENTRADA. 3€

Duración aproximada: 98 minutos.

Sección oficial

TERESA

Dirección: Paula Ortiz.

País: España. Portugal.

Categoría: Largometraje

Sinopsis: Teresa de Jesús, santa en rebeldía, espera a que llegue un inquisidor del que dependerá consagrarse como icono del misticismo o arder en la hoguera. Adaptación de una pieza dramática de Juan Mayorga, —*La lengua en pedazos*— basada a su vez en *El libro de la vida*, de Teresa de Jesús—, el film es, asimismo, un viaje sensorial por las experiencias de la gran mística española que, a contracorriente, reformó la orden carmelita y fundó conventos mientras levantaba una obra única en la literatura universal.

SÁBADO, 27 DE ABRIL

MAÑANA

10.00 h – 14:00h. III MESA DE CIUDAD RODRIGO. TEATRO NUEVO. ENTRADA GRATUITA.

20.00 h. GALA DE CLAUSURA

TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL. ENTRADA GRATUITA.

Gala de clausura y entrega de premios con la actuación de la Barahona Big Band.